

«Εργαζόμαστε, δημιουργούμε και παρουσιάζουμε στο wix: ένα παράδειγμα παραγωγής γραπτού λόγου»

Μιχάλη Μαρία

Καθηγήτρια Φιλολόγος, 4^ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου Αττικής
mariamchl2@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η αξιοποίηση των web 2.0 εργαλείων δημιουργεί ένα διαφορετικό πλαίσιο μάθησης στο οποίο πρωτεύοντα ρόλο διαδραματίζουν οι σύγχρονες θεωρίες μάθησης, όπως είναι οι γνωστικές θεωρίες κι οι κοινωνιοπολιτισμικές θεωρήσεις για τη μάθηση, σύμφωνα με τις οποίες οι μαθητές αναλαμβάνουν ενεργητικό ρόλο και μαθαίνουν μέσα από δραστηριότητες αλληλεπίδρασης κι επικοινωνίας. Η ιστοσελίδα αποτελεί ένα τέτοιο εργαλείο. Στη συγκεκριμένη διδακτική πρόταση η ιστοσελίδα που κατασκευάστηκε με το εργαλείο wix λειτουργεί ως περιβάλλον συνεργατικής μάθησης αλλά κι ως τρόπος παρουσίασης των μαθητικών εργασιών. Ως εκ τούτου, οι μαθητές θεωρούνται συνδημιουργοί της ιστοσελίδας, καθώς συμπληρώνουν το περιεχόμενο της προκειμένου να οδηγηθούν σταδιακά στο τελικό προϊόν, την παραγωγή γραπτού λόγου σε αυθεντικό επικοινωνιακό περιβάλλον. Παράλληλα, αξιοποιούνται γελοιογραφίες της επικαιρότητας ως αφορμή και σύνδεση του μαθήματος με θέματα και προβλήματα που απασχολούν την κοινωνία.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ Πλατφόρμα wix, γελοιογραφίες, παραγωγή γραπτού λόγου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι υπηρεσίες του web 2.0 έχουν αποκτήσει ιδιαίτερη εκπαιδευτική σημασία, καθώς διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην κοινωνικοποίηση των νέων και στη συγκρότηση της ταυτότητά τους. Ο όρος web 2.0 περιλαμβάνει όλες εκείνες τις εφαρμογές και τα εργαλεία που εστιάζουν στον χρήστη και μέσω αυτών επικοινωνεί, δημιουργεί και διαμοιράζεται πληροφορίες (McLoughlin & Lee, 2008). Τα ιστολόγια ως ένα τέτοιο εργαλείο αξιοποιούν πολλά από τα χαρακτηριστικά των υπηρεσιών του web 2.0, όπως συνεργασία, συλλογική δράση, κοινωνική δικτύωση, συμμετοχική «πρόσκτηση» γνώσης, ανάπτυξη «ατομικής δημοσιογραφίας», δημιουργία και διαμοίραση περιεχομένου (ITYE, 2013: 82). Στη διεθνή βιβλιογραφία γίνεται λόγος για την εκπαιδευτική αξία, τη χρησιμότητα και τους πολλαπλούς ρόλους των ιστολογίων (βλ. Huffaker, 2005· Luján-Mora, 2006). Στην παρούσα πρόταση παρουσιάζεται μια ιστοσελίδα η οποία δημιουργήθηκε με το εργαλείο wix και λειτουργεί ως ένα ψηφιακό κέντρο οργάνωσης του μαθήματος. Με άλλα λόγια, στην ιστοσελίδα έχει διευθετηθεί το διδακτικό υλικό με τρόπο που στηρίζει ολοκληρωτικά και πολύπλευρα το μάθημα.

Η παρούσα ανακοίνωση αφενός έχει ως σκοπό να αναφερθεί με συντομία σε ένα δωρεάν κι εύχρηστο διαδικτυακό εργαλείο (Online Website Builders), το wix, για την κατασκευή ιστοσελίδων με γρήγορο κι απλό τρόπο κι αφετέρου να δείξει μια εκπαιδευτική εφαρμογή της συγκεκριμένης πλατφόρμας ως ένα ασφαλές και λειτουργικό περιβάλλον συνεργατικής μάθησης.

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σήμερα η δημιουργία ιστοσελίδας με τη χρήση κάποιου Online Website Builder αποτελεί εύκολη υπόθεση ακόμα και για αυτούς που δεν γνωρίζουν. Ένα τέτοιο εργαλείο αποτελεί και το wix το οποίο χαρακτηρίζεται ως μια από τις καλύτερες δωρεάν πλατφόρμες στο διαδίκτυο και θεωρείται ως η δεύτερη καλύτερη πλατφόρμα για το 2016 μετά την web.com με βάση διάφορες κριτικές και τη διαδικτυακή ψηφοφορία που πραγματοποιήθηκε από την ιστοσελίδα <http://www.websitebuilderinsider.com/website-builder/>.

Προκειμένου να κατασκευαστεί μια ιστοσελίδα με το εργαλείο wix χρειάζεται ο χρήστης να δημιουργήσει λογαριασμό και να επιλέξει απλώς τη δημιουργία της. Στη συνέχεια επιλέγει το template που θα χρησιμοποιήσει μέσα από μια μεγάλη ποικιλία (πάνω από 100 δωρεάν template) και πατάει edit. Από το μενού στα αριστερά επεξεργάζεται τις σελίδες που θα έχει η ιστοσελίδα του, αλλάζει φόντο και χρώματα, προσθέτει εύκολα κείμενα, εικόνες, πολυμέσα. Τέλος, πατώντας save την αποθηκεύει και publish τη δημοσιεύει, αφού πρώτα επιλέξει το domain name.

Στα πλεονεκτήματά μιας τέτοιας ιστοσελίδας συγκαταλέγονται η ευκολία να ανέβει στο διαδίκτυο σε μερικά μόνο δευτερόλεπτα, η βοήθεια και η βελτιστοποίηση στις υπηρεσίες των μηχανών αναζήτησης (google, yahoo, bing) με σκοπό την κατάταξη της ιστοσελίδας σε υψηλότερες θέσεις κατά την παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας, η δυνατότητα δημιουργίας αντιγράφων της ιστοσελίδας, το ενσωματωμένο blog, η σύνδεση με όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter, κ.ά.), η δυνατότητα παρουσίασης του υλικού της με animation, καθώς κι ο αποθηκευτικός χώρος των 500 MB (βλ. και Ζιάρρας, 2015). Επιπλέον, κάνοντας τους μαθητές συνδημιουργούς (contributors) της ιστοσελίδας δίνεται η δυνατότητα και για εξ αποστάσεως εργασία. Τέλος, ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί το περιβάλλον της ιστοσελίδας που δημιούργησε και σε κινητές συσκευές μια δυνατότητα ιδιαίτερα χρήσιμη και στην εκπαίδευση, καθώς η νέα γενιά ασχολείται περισσότερο με κινητά τηλέφωνα και tablets.

Η ιστοσελίδα, που κατασκευάστηκε με την προαναφερθείσα πλατφόρμα, λειτουργεί ως ένα περιβάλλον σχεδίασης, ανάπτυξης, αξιοποίησης και παρουσίασης ενός σεναρίου αλλά, συγχρόνως, και ως ένα προστατευμένο περιβάλλον εργασίας και προβολής των μαθητικών εργασιών. Στο σημείο αυτό έγκειται κι η καινοτομία της πρότασης, δηλαδή στη δημιουργία ενός ψηφιακού περιβάλλοντος στο οποίο περιλαμβάνονται όλες οι δραστηριότητες των μαθητών που σταδιακά μέσα από τη διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική μάθηση κι αξιοποιώντας την επικαιρότητα (γελοιογραφίες κι άρθρα) οδηγούνται στην επίτευξη του τελικού τους στόχου, στην παραγωγή γραπτού λόγου σε ένα αυθεντικό επικοινωνιακό περιβάλλον.

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ WIX

Η διδακτική πρόταση με την οποία αξιοποιήθηκε η ιστοσελίδα σχεδιάστηκε για το γνωστικό αντικείμενο της «Νεοελληνικής Γλώσσας» της Γ' Γυμνασίου και πιο συγκεκριμένα της 5ης ενότητας «Ειρήνη-Πόλεμος». Η διάρκεια της υπολογίζεται στις έξι (6) διδακτικές ώρες. Βασικός στόχος η εξοικείωση των μαθητών με τη συνεργατική, διερευνητική μάθηση προκειμένου να διερευνήσουν το φαινόμενο του θρησκευτικού φανατισμού ως αιτία συγκρούσεων και πολέμου, ώστε να οδηγηθούν στην παραγωγή γραπτού λόγου σε αυθεντικό περιβάλλον επικοινωνίας. Οι μαθητές εργάζονται ομαδοσυνεργατικά σε ομάδες των 4-5 ατόμων με κοινά φύλλα εργασίας.

Ως αφορμή της διδακτικής πρότασης χρησιμοποιείται το γεγονός της επίθεσης στο γαλλικό περιοδικό Charlie Hebdo, οι σχετικές γελοιογραφίες που κυκλοφόρησαν αμέσως μετά και το γενικό ερώτημα «Je suis Charlie?». Έτσι, αξιοποιείται η επικαιρότητα. Η σχολική τάξη συνδέεται με την κοινωνική πραγματικότητα, την κοινωνία και τα προβλήματα που την απασχολούν, θέτοντας έτσι σε εφαρμογή μια από τις αρχές ενός διαχρονικού κι επίκαιρου παιδαγωγού, του Τζον Ντιούι (Chateau, 1983). Στο σημείο αυτό, να σημειωθεί ότι η εικόνα είναι ιδιαίτερα οικεία στη νέα γενιά λόγω της ενασχόλησης και της εξοικείωσής της από μικρή ηλικία με την τηλεόραση, το διαδίκτυο και τον κινηματογράφο και προσφέρει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση κι ερμηνεία κειμένων ή γεγονότων (Βασιλικοπούλου, 2013: 104-105). Ως εκ τούτου, κι οι γελοιογραφίες καλλιεργούν τον οπτικό αλλά και τον κριτικό γραμματισμό, καθώς οι μαθητές καλούνται να κάνουν μια κριτική ανάγνωση αυτών, να αναγνωρίσουν τα σύμβολα των γελοιογραφιών, να προσθέσουν σχόλιο ή τίτλο, να προβληματιστούν για το βαθμό αποτελεσματικότητας τους, καθώς και για το γεγονός αν επηρέασαν τη δική τους κρίση/άποψη για το θέμα. Τέλος, να διερωτηθούν αν κάποιες από αυτές τις γελοιογραφίες θα μπορούσαν να προκαλέσουν το θρησκευτικό αίσθημα των οπαδών μιας θρησκείας. Ερωτήματα που απαιτούν κριτική σκέψη και προβληματισμό σχετικά με το θέμα του φανατισμού και των ορίων της ελευθερίας λόγου των ΜΜΕ, καθιστώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες, σύμφωνα με τον Freire και τον γραμματισμό της χειραφέτησης, ενεργούς κριτές της κοινωνικής πραγματικότητας και όσων συμβαίνουν γύρω τους (Freire & Macedo 1987).

Στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας δίνονται αναλυτικές οδηγίες για κάθε φάση με τα στάδια - βήματα που θα ακολουθήσουν οι μαθητές (βλ. εικόνα 1). Το κάθε στάδιο αντιστοιχεί σε διαφορετικές σελίδες της ιστοσελίδας και περιλαμβάνει δραστηριότητες που προετοιμάζουν τους μαθητές για το τελευταίο στάδιο, την παραγωγή γραπτού λόγου που στην προκειμένη περίπτωση είναι η αρθρογράφηση στο blog που είναι ενσωματωμένο στην ιστοσελίδα. Με άλλα λόγια, το όλο εγχείρημα λειτουργεί με έναν «παιγνιώδη τρόπο» σαν να πρόκειται για ένα κυνήγι θησαυρού με «θησαυρό» το άρθρο τους στο ενσωματωμένο blog της ιστοσελίδας.



Εργαζόμαστε, δημιουργούμε και παρουσιάζουμε στο WiX

Ας αρχίσουμε, λοιπόν, να προετοιμαζόμαστε για την... παραγωγή γραπτού λόγου. Τα θέματα που θα μελετήσουμε είναι: η ελευθερία λόγου κι ο φανατισμός.

1η ΦΑΣΗ (2 διδακτικές ώρες)

1ο στάδιο: Να πάτε στη σελίδα "[ενημερωτικό υλικό και βίντεο](#)", προκειμένου να ενημερωθείτε για τα σχετικά γεγονότα της τρομοκρατικής επίθεσης στο περιοδικό Charlie Hebdo (Διάρκεια: περίπου 15 λεπτά).

2ο στάδιο: Στη συνέχεια να μεταβείτε στη σελίδα "[γελοιογραφίες](#)". Η κάθε ομάδα να επιλέξει δύο (2) γελοιογραφίες και να συμπληρώσει τα φύλλα εργασίας. Αφού τα συμπληρώσετε να τα ανεβάσετε στη σελίδα "[οι δικές μας εργασίες](#)" (Διάρκεια: περίπου 30 λεπτά).

3ο στάδιο: Παρουσίαση και συζήτηση εργασιών (Διάρκεια: περίπου 45 λεπτά).

Εικόνα 1: Ένα τμήμα της αρχικής σελίδας της ιστοσελίδας με οδηγίες για κάθε φάση της δραστηριότητας

Η διδακτική πρόταση περιλαμβάνει τρεις φάσεις με εκτιμώμενη διάρκεια 2 διδακτικών ωρών η καθεμία. Πιο συγκεκριμένα, στο πρώτο δώρο (1η φάση), οι μαθητές στο εργαστήριο πληροφορικής μεταβαίνουν στην ιστοσελίδα wix κι ακολουθούν τις οδηγίες που υπάρχουν στην αρχική σελίδα (διαβάζουν σχετικά άρθρα για το γεγονός και παρακολουθούν σχετικό βίντεο με το οποίο πληροφορούνται τα γεγονότα της τρομοκρατικής επίθεσης στο περιοδικό Charlie Hebdo, στη συνέχεια μεταβαίνουν στη σελίδα «γελοιογραφίες», συμπληρώνουν και παρουσιάζουν τις δραστηριότητες που τους ζητούνται (βλ. εικόνα 2). Στο σημείο αυτό, να αναφερθεί ότι ο επεξεργαστής κειμένου ευνόησε τον πειραματισμό με τις λέξεις, τις διορθώσεις και τις επάλληλες γραφές (Νικολαΐδου, 2010). Ακολουθεί αυτοαξιολόγηση - ετεροαξιολόγηση, κριτική θεώρηση των εργασιών, συζήτηση και προβληματισμός.



Εικόνα 2: Έξι (6) από τις δεκαεπτά (17) γελοιογραφίες της σελίδας.

Στη συνέχεια, στο δεύτερο δώρο (2η φάση), οι μαθητές/ριες καλούνται να μεταβούν στη σελίδα «άρθρα και άλλα...», για να διαβάσουν το σχετικό υλικό προκειμένου να δημιουργήσουν ένα συνοπτικό διάγραμμα με θέμα τον θρησκευτικό φανατισμό (αιτίες, συνέπειες, τρόποι αντιμετώπισης). Στη σελίδα αυτή διαβάζουν κι άρθρα με διαφορετικές απόψεις για το θέμα. Σε περίπτωση που έχουν άγνωστες λέξεις, ανατρέχουν στον σύνδεσμο με το διαδικτυακό λεξικό της κοινής νεοελληνικής, που είναι ενσωματωμένος στην ιστοσελίδα (βλ. εικόνα 3). Εργάζονται στον επεξεργαστή κειμένου, δημιουργούν το σχεδιάγραμμα και το ανεβάζουν στη σελίδα «Οι δικές μας εργασίες». Ακολουθεί η παρουσίαση και η συζήτηση των διαγραμμάτων.



Εικόνα 3: Στη σελίδα «άρθρα κι άλλα...» οι μαθητές διαβάζουν άρθρα και κείμενα σχετικά με τον φανατισμό. Άγνωστες λέξεις αναζητούν στο ενσωματωμένο λεξικό.

Μέσα από την επαφή και την ενασχόληση των μαθητών με μεικτά κειμενικά είδη (γελοιογραφίες, άρθρα) επιτυγχάνεται η εξοικείωση με τη ρευστότητα των κειμενικών προτύπων (Κουτσογιάννης 2010), ώστε να ενθαρρυνθούν στη χρήση της γραφής με την υποστήριξη του υπολογιστή, τις δυνατότητες συνεργασίας κι ανατροφοδότησης που τους παρέχει.

Τέλος, στο τρίτο δίωρο (3^η φάση), οι μαθητές μεταβαίνουν στο blog της ιστοσελίδας κι αρθρογραφούν. Το γενικό θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν σχετίζεται με το ερώτημα που τέθηκε αρχικά «Je suis Charlie?» και, πιο συγκεκριμένα, θα ασχοληθούν με το θέμα του θρησκευτικού φανατισμού και της ελευθερίας λόγου. Ποια είναι τα αίτια; Τι λύσεις προτείνουν; Θεωρούν ότι πρέπει να υπάρχουν όρια στην ελευθερία έκφρασης των ΜΜΕ; Θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν μέσα από τα άρθρα και τις γελοιογραφίες. Επισημαίνεται ότι στο άρθρο τους μπορούν να προσθέσουν κι εικόνες που θεωρούν ότι το «στηρίζουν». Τις εικόνες μπορούν να της αντλήσουν από τον «αποθηκευτικό» χώρο της ίδιας ιστοσελίδας. Τέλος, παροτρύνονται από την εκπαιδευτικό να σχολιάσουν τα άρθρα των συμμαθητών τους. Τα άρθρα τους μπορούν εύκολα να τα κοινοποιήσουν από την ιστοσελίδα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε περίπτωση που διαθέτουν.

Όσον αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου, να σημειωθεί ότι συχνά οι μαθητές «έχουν ρόλο ασκούμενων συγγραφέων και καλούνται να πείσουν για τις συγγραφικές τους ικανότητες σε κείμενα που το αναλυτικό πρόγραμμα αποφασίζει για την οργάνωση και το θέμα τους, όχι πάντα με την απαιτούμενη γνώση, σαφήνεια και συστηματικότητα» (Αρχάκης, 2000: 28) και συχνά δεν έχουν σχέση με τα ενδιαφέροντα τους, τις εμπειρίες και τις παραστάσεις τους. Επομένως, μέσα από την επαφή και την ανάγνωση άρθρων για ένα θέμα της επικαιρότητας εξοικειώνονται με το επίπεδο ύφους που απαιτεί ένα άρθρο, το οποίο θα έχει κι άλλους αποδέκτες κι όχι μόνο τον/την εκπαιδευτικό και, συγχρόνως, δημιουργούνται φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας στις οποίες οι μαθητές έχουν συγκεκριμένη και σαφή επικοινωνιακή πρόθεση στο πλαίσιο μιας επικοινωνιακής διδακτικής διαδικασίας (βλ και Αρχάκης & Λαμπροπούλου, 2005: 10).

ΣΥΜΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στη σύντομη αυτή ανακοίνωση παρουσιάστηκε η πλατφόρμα wix, ως ένα ιδιαίτερα εύχρηστο εργαλείο για τη δημιουργία ιστοσελίδων ιδιαίτερα χρήσιμων στον χώρο της εκπαίδευσης. Η ιστοσελίδα παρουσιάστηκε ως μια ψηφιακή πλατφόρμα που αξιοποιεί πολλά από τα web 2.0 εργαλεία (blogs, μέσα κοινωνικής δικτύωσης) τα οποία μπορούν να στηρίξουν σε αρκετά μεγάλο βαθμό ένα απαιτητικό και δύσκολο μέρος της νεοελληνικής γλώσσας, όπως είναι αυτό της παραγωγής λόγου. Η στήριξη του συγκεκριμένου γνωστικού αντικείμενου με τον τρόπο που περιγράφηκε είναι διπλή, καθώς μέσω της ιστοσελίδας οι μαθητές εξοικειώνονται με διάφορα επιλεγμένα κειμενικά είδη (άρθρα, γελοιογραφίες, κόμικς, βίντεο) αλλά δημιουργούν και το δικό τους κείμενο πολυτροπικό ή μη σε ένα αυθεντικό επικοινωνιακό περιβάλλον, το οποίο, συγχρόνως, αξιοποιείται κι ως ανοιχτό περιβάλλον γραφής. Συγχρόνως καλλιεργείται ο κριτικός γραμματισμός, καθώς οι μαθητές εκτίθενται σε ποικίλα κειμενικά είδη (άρθρα, βίντεο, γελοιογραφίες) και μαθαίνουν να στέκονται κριτικά απέναντι τους, να προβληματίζονται, να εκφράζουν αντίθετη άποψη και να οδηγούνται στην παραγωγή λόγου μέσα από μια ενεργητική διαδικασία. Επιπρόσθετα, η τάξη μετατρέπεται σταδιακά σε κοινότητα δημιουργικής μάθησης, καθώς οι μαθητές εμπλέκονται δημιουργικά στην παραγωγή της

σχολικής γνώσης, αναπτύσσουν γνωστικές και κοινωνικές δεξιότητες υψηλότερου επιπέδου και συγχρόνως εξοικειώνονται κυρίως με πρακτικές του ψηφιακού γραμματισμού αξιοποιώντας λειτουργικά τα νέα μέσα (Κουτσογιάννης, 2004).

Στο παραπάνω εκπαιδευτικό πλαίσιο μεταβάλλεται κι ο ρόλος του εκπαιδευτικού, δεν έχει πια «τον ελεγκτικό ρόλο με κύριο προορισμό την ποσοτική αποτίμηση των στοιχείων της έκθεσης» (Αρχάκης, 2000: 28) παρέχοντάς τους έτοιμες γνώσεις ή σχεδιαγράμματα εκθέσεων. Αντίθετα, τους ενθαρρύνει να εργαστούν, να προβληματιστούν, να ψάξουν, να συζητήσουν, να διαφωνήσουν και να δημιουργήσουν.

Η πρόταση στηρίζεται στις σύγχρονες θεωρήσεις για τη μάθηση. Συγκεκριμένα, ακολουθεί τον εποικοδομισμό του J. Piaget ο οποίος υποστηρίζει ότι η γνώση οικοδομείται ενεργά από τον ίδιο το μαθητή σε ένα περιβάλλον πλούσιο σε ποικίλα εξωτερικά ερεθίσματα, την ανακαλυπτική και διερευνητική μάθηση του J. Bruner, σύμφωνα με τον οποίο οι μαθητές/ριες ανακαλύπτουν σταδιακά τη γνώση μέσα από ανακαλυπτικές διαδικασίες και τις κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες του L. Vygotsky, σύμφωνα με τις οποίες η ανάπτυξη της νόησης είναι διαδικασία κοινωνικής αλληλεπίδρασης και επιτυγχάνεται μέσω της συνεργασίας (βλ. και ΙΤΥΕ, 2013: 38-41).

Ειδικότερα, η αξιοποίηση της συγκεκριμένης πρότασης στη διδακτική πράξη έδειξε ότι οι μαθητές εργάστηκαν με υπευθυνότητα κι ανταποκρίθηκαν σε μεγάλο βαθμό στις δραστηριότητες που τους ζητήθηκαν φτάνοντας στον τελικό τους στόχο, δηλαδή στη συγγραφή και δημοσίευση του δικού τους άρθρου. Βέβαια, δεν υπάρχει πρόβλεψη για την ατομική αξιολόγηση τους μέσα στην ομάδα στο στάδιο της παραγωγής λόγου. Μια λύση θα ήταν να γίνουν όλοι οι μαθητές συνδιαχειριστές και να εργαστούν από το σπίτι, καθώς τα περισσότερα σχολεία δεν διαθέτουν εργαστήρια με 20-25 υπολογιστές.

Να αναφερθεί ακόμη ότι χρειάστηκε να αφιερωθούν 20-25 περίπου λεπτά, εκτός του προβλεπόμενου χρόνου υλοποίησης της πρότασης, προκειμένου να δοθούν κάποιες διευκρινίσεις (π.χ. ανέβασμα εργασιών, μετάβαση στο blog για αρθρογράφηση κ.ά.), καθώς και για να εξοικειωθούν με το συγκεκριμένο ψηφιακό περιβάλλον.

Τέλος, να σημειωθεί ότι για να μπορέσουν να ανεβάσουν οι ίδιοι τις εργασίες τους χρειάστηκε να γίνουν συνδιαχειριστές της ιστοσελίδας και ως εκ τούτου ήταν απαραίτητο να διαθέτουν email. Έτσι, ένας μαθητής από κάθε ομάδα ορίστηκε ως συνδιαχειριστής με τον περιορισμό, όμως, ότι οι ομάδες δεν ανέβασαν ταυτόχρονα τις εργασίες τους, καθώς δεν μπορούν να εργάζονται στο περιβάλλον διαχείρισης της ιστοσελίδας την ίδια στιγμή δύο διαχειριστές. Μία λύση, βέβαια, είναι η δημιουργία αντιγράφων της ιστοσελίδας: κάθε ιστοσελίδα κι ένα συνεργατικό περιβάλλον για κάθε ομάδα. Παρατήρησα, όμως, ότι στο blog της ιστοσελίδας είναι δυνατόν να αρθρογραφούν διαφορετικοί διαχειριστές, αφού επιλέξουν «Διαχείριση των blog» (Manage Your Blog) τα οποία έχουν ήδη δημιουργηθεί «ως χώρος» με το όνομά τους από την εκπαιδευτικό και στα οποία οι μαθητές προσθέτουν τον δικό τους τίτλο και φυσικά το περιεχόμενο του άρθρου τους.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Ελληνόγλωσσα

Αρχάκης, Α. (2000). Προφορικός λόγος στα μαθητικά γραπτά. *Γλώσσα*, 19 (51), 24-44.

Αρχάκης, Α. & Λαμπροπούλου, Σ. (2005). Η διδασκαλία του προφορικού λόγου: διερεύνηση της διδακτικής αξιοποίησης του ευθέως λόγου στις συνομιλιακές αφηγήσεις. *Γλώσσα*, 24 (61), 7-40.

Βασιλικοπούλου, Μ. (2013). Σχεδίαση εκπαιδευτικού υλικού υπερμεσικών κόμικς από μαθητές με βάση τις μαθησιακές τους προτιμήσεις. (Διδακτορική Διατριβή). Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Πειραιάς.

ΙΤΥΕ Διόφαντος. (2013). Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Γενικό Μέρος. Πάτρα: Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού. Ανακτήθηκε 30/1/2016 από <https://goo.gl/U6q1bl>

Κουτσογιάννης, Δ. (2004β). ΤΠΕ και γλωσσική διδασκαλία: προς την αναζήτηση εναλλακτικής κριτικής προσέγγισης. Στο (Επιμ. Β. Δενδρινού & Β. Μητσικοπούλου), *Πολιτικές γλωσσικού πλουραλισμού και ξενόγλωσση εκπαίδευση στην Ευρώπη*. Αθήνα: Μεταίχιμο.

Κουτσογιάννης, Δ. (2010). Προς μια γραμματική του παιδαγωγικού λόγου. Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα. *Πρακτικά 30ης Συνάντησης Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας Α.Π.Θ*, 2-3 Μαΐου 2009 (343-357). Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ. Ανακτήθηκε 20/1/2016 από <http://goo.gl/CugTM2>

Νικολαΐδου, Σ. & Γιακουμάτου, Τ. (2001). *Διαδίκτυο και Διδασκαλία*. Αθήνα: Κέδρος.

Ζιάρρας, Α. (2015). Αξιολόγηση των δημοφιλέστερων *Website Builders* και ο ρόλος τους στην εκπαίδευση. *Δημιουργία ενός οδηγού δημιουργίας ιστοσελίδων με το Weebly*. (Πτυχιακή Εργασία). ΑΤΕΙ Θεσσαλίας, Λάρισα.

Ξενόγλωσση

Best Website Builders (<http://www.websitebuilderinsider.com/website-builder/>)

Chateau, Z. (1983). *Οι μεγάλοι παιδαγωγοί*. Αθήνα: Εκδόσεις Γλάρος.

Huffaker, D. (2005). The Educated Blogger: Using Weblogs to Promote Literacy in the Classroom. *AACE Journal*, 13(2), 91-98.

Freire, P. & Macedo, D. (1987). *Literacy. Reading the word and the world*. South Hadley, Mass.: Bergin & Garvey Publishers.

Luján-Mora, S. (2006). A Survey of Use of Weblogs in Education. *4th International Conference on Multimedia and Information and Communication Technologies in Education*, November 22-25 2006 (255-259). Seville (Spain). Ανακτήθηκε 26/1/2016 από <http://goo.gl/jAkbcR>

McLoughlin, C. & Lee, M. J. W. (2008). The three p's of pedagogy for the networked society: Personalization, participation, and productivity. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 20(1), 10-27. Ανακτήθηκε 20/1/2016 από <http://goo.gl/JGILhO>